CAP (Lutherie guitare)

SUJET D'EXAMEN (SESSION OFFICIELLE)

Français - Session 2025

Sujet de l'examen national tel que publié pour la session indiquée. Source : sujets nationaux publiés par le ministère chargé de l'examen et les services académiques. Document mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://caplutherieguitare.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS

TOUTES SPÉCIALITÉS

SESSION 2025

Durée : 2 heures
Coefficient : 1

Le sujet se compose de 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

Texte 1 :

W est le nom d'un pays dans lequel règne une dictature.

Le struggle for life[1] *est ici la loi ; encore la lutte n'est-elle rien, ce n'est pas l'amour du Sport pour le Sport, de l'exploit pour l'exploit, qui anime les hommes W, mais la soif de la victoire, de la victoire à tout prix. Le public des stades ne pardonne jamais à un Athlète d'avoir perdu, mais il ne ménage pas ses applaudissements aux vainqueurs. Gloire aux vainqueurs ! Malheur aux vaincus ! Pour le sportif professionnel qu'est le citoyen d'un village, la victoire est la seule issue possible, la seule chance. La victoire à tous les niveaux : dans sa propre équipe, dans les rencontres avec les autres villages, dans les Jeux, enfin et surtout.*

Comme toutes les autres valeurs morales de la société W, cette exaltation du triomphe a trouvé dans la vie quotidienne son expression concrète : des cérémonies grandioses sont données en l'honneur des Athlètes victorieux. Il est vrai que de tout temps les vainqueurs ont été célébrés, qu'ils sont montés sur le podium, qu'on a joué pour eux l'hymne de leur nation, qu'ils ont reçu des médailles, des statues, des coupes, des diplômes, des couronnes, que leur ville natale les a faits citoyens d'honneur, que leur gouvernement les a décorés. Mais ces célébrations et ces honneurs ne sont rien à côté de ceux que la Nation W réserve à ceux qui ont mérité d'elle. Chaque soir, quelles qu'aient été les compétitions disputées dans la journée, les trois premiers de chaque série, après être montés sur le podium, après avoir été longuement applaudis par la foule, qui leur a lancé des fleurs, des confetti, des mouchoirs, après avoir reçu des mains des calligraphes[2] officiels le diplôme armorié immortalisant leur exploit, après avoir eu l'insigne privilège de hisser l'oriflamme de leur village au sommet des mâts olympiques, les trois premiers de chaque série sont conduits, précédés des porteurs de torches et des porteurs d'étendards, des lanceurs de colombes et des fanfares, jusqu'aux grands salons du stade central où est préparée pour eux une réception rituelle, pleine d'éclat et de munificence. Ils se débarrassent de leurs survêtements, on les invite à choisir un costume magnifique, un habit brodé, une cape de soie aux brandebourgs rutilants, un uniforme chamarré constellé de décorations, un frac, un pourpoint au jabot et aux parements de dentelles[3]. Ils sont amenés devant les Officiels, qui lèvent leur verre à leur santé en les congratulant. On les entraîne dans un tourbillon de toasts et de libations. On leur offre un banquet qui se prolonge souvent jusqu'à l'aube : les mets les plus exquis leur sont proposés, les vins les plus capiteux, les charcuteries les plus fines, les douceurs les plus onctueuses, les alcools les plus enivrants.

Les fêtes célébrées au moment des grands Jeux ont évidemment plus d'ampleur et plus d'éclat que les fêtes données aux vainqueurs des championnats de classement ou des championnats locaux. Mais cette différence, pour marquée qu'elle soit, n'est pas essentielle à la compréhension du système de valeurs en usage sur W. Ce qui, par contre, est beaucoup plus significatif, est qui constitue même un des

[1] Struggle for life : lutte pour la vie, qui favorise les individus les plus forts.

[2] Calligraphes : artisans experts en écriture, et dans son embellissement.

[3] Frac, brandebourgs, pourpoint au jabot, parements de dentelles : tenue de cérémonie avec ses ornements.

traits les plus originaux de la société W, c'est non pas que les vaincus soient exclus de ces fêtes – ce qui n'est que justice – mais qu'ils soient purement et simplement privés de repas du soir. Il va de soi, en effet, que si vainqueurs et vaincus recevaient tous deux de la nourriture, le seul privilège des vainqueurs serait alors d'obtenir une nourriture de meilleure qualité, une nourriture de fête au lieu d'une nourriture quotidienne. Les Organisateurs, non sans raison, se sont dit que cela ne suffirait peut-être pas à donner aux athlètes la combativité nécessaire à des compétitions de haut niveau. Pour qu'un Athlète gagne, il faut d'abord qu'il veuille gagner.

George Perec, *W ou le souvenir d'enfance,* 1975.

Document 2 : Les médaillés d'or sur le podium de l'épreuve de saut en hauteur au Jeux olympiques de Tokyo en 2021, photographie Reuters.



Photo Agence Reuters

Le 1er août 2021, le Qatari Mutaz Essa Barshim et l'Italien Gianmarco Tamberi sont les seuls à avoir franchi la même hauteur. En principe, un dernier duel aurait dû les opposer pour qu'il n'y ait qu'un seul vainqueur. Cependant, ils décident d'arrêter la compétition et de partager la première place.

Compétences de lecture **10 points**

Texte 1

1) Autour de quelle activité la société W est-elle organisée ? Choisissez la bonne réponse parmi les trois propositions suivantes : la gastronomie, le sport ou la culture ?

1 point

2) Montrez à l'aide de trois exemples tirés du deuxième paragraphe que les célébrations et honneurs réservés aux vainqueurs sont propres à la Nation W.

3 points

3) Justifiez l'emploi de l'expression ligne 5 « Malheur aux vaincus ! » en vous appuyant sur le dernier paragraphe.

1 point

4) Selon vous, W, le pays dans lequel se passe la scène, est-il réaliste ou complètement imaginaire ? Justifiez votre réponse.

2 points

Document 2 :

5) Dites ce qui est exceptionnel dans cette remise des prix en vous appuyant sur la photographie.

1 point

Texte 1 et document 2 :

6) Quels sont les principaux points communs et différences entre les deux situations présentées ?

2 points

Compétences d'écriture **10 points**

Vous avez pu vivre ou observer une situation marquée par un esprit de compétition très intense à l'école, dans le milieu professionnel ou dans vos loisirs.
Vous évoquerez le contexte et le déroulement de cette situation et décrirez ce que vous avez ressenti.
Racontez dans un texte de 20 à 30 lignes cette expérience.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.