CAP (Lutherie guitare)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://caplutherieguitare.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Lutherie guitare

Anglais

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-LUTH-EP1 • Durée : **1 heure** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Compréhension écrite en contexte professionnel (4 questions) **Page 3**

2. Rédaction d’un courriel professionnel en anglais (1 question) **Page 5**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet associé **(PDF) :** https://caplutherieguitare.fr/assets/annales/cap-lutherie-guitare/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP (Lutherie guitare) - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Compréhension écrite en contexte professionnel

Les documents présentent un atelier fictif de réparation de guitares à Leeds et le courriel d'un client dont les cordes sont difficiles à presser. Le candidat doit relever les informations utiles à la visite, justifier trois réponses Vrai ou Faux par des citations exactes et résumer les objectifs de l'examen préalable.

Question 1.1. D'après le document DT 1, indiquez où se trouve l'atelier et quel type de guitare doit être examiné.

Le North Bridge Guitar Workshop se trouve à Leeds, en Angleterre. La guitare à examiner est une guitare acoustique. DT 1 précise que l'atelier répare aussi des guitares électro-acoustiques et électriques, mais le rendez-vous décrit concerne bien une guitare acoustique. Vocabulaire utile : *workshop* signifie « atelier » et *acoustic guitar*, « guitare acoustique ». La préposition *in* situe ici l'atelier dans une ville.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Atelier à Leeds, en Angleterre; guitare acoustique à examiner.

Question 1.2. Relevez le problème signalé par le client dans le document DT 2 et indiquez l'action que l'atelier propose avant toute réparation.

Depuis un mois, les cordes de la guitare de Jamie sont plus difficiles à presser, surtout vers le milieu de la touche. L'atelier propose d'examiner d'abord l'instrument et de demander quand le problème a commencé. Le technicien peut vérifier le manche, le chevalet et la hauteur des cordes. Aucune réparation ne commencera avant que le client ait reçu une explication et accepté les travaux. *Harder to press* signifie « plus difficile à presser ».

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les cordes sont difficiles à presser, surtout au milieu de la touche. L'atelier examinera la guitare avant toute réparation.

Question 1.3. Pour chacune des trois affirmations du tableau DR 1, indiquez Vrai ou Faux et justifiez obligatoirement votre réponse par une citation textuelle exacte de DT 1 ou DT 2, recopiée entre guillemets : l'atelier se trouve à Leeds; le technicien commencera la réparation avant d'expliquer le travail au client; le client a déjà confié cette guitare à un atelier de réparation.

Les trois affirmations sont évaluées d'après DT 1 et DT 2. Les citations ci-dessous sont recopiées exactement et placées entre guillemets, comme demandé. La dernière affirmation est fausse, car Jamie écrit qu'il n'a encore jamais apporté cette guitare dans un atelier de réparation. Vocabulaire utile : *until* signifie « tant que » ou « avant que », selon le contexte.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Affirmation	Réponse	Citation exacte
The workshop is in Leeds.	Vrai	« North Bridge Guitar Workshop is a small repair shop in Leeds, England. »
The technician will begin the repair before explaining the work to the customer.	Faux	« No repair will begin until the customer has received an explanation and agreed to the work. »
The customer has already visited a repair shop with this guitar.	Faux	« I have not taken the guitar to a repair shop before. »

Tableau DR 1 complété

Affirmation	Vrai ou Faux	Citation exacte entre guillemets
The workshop is in Leeds.	VRAI	"North Bridge Guitar Workshop is a small repair shop in Leeds, England."
The technician will begin the repair before explaining the work to the customer.	FAUX	"No repair will begin until the customer has received an explanation and agreed
The customer has already visited a repair shop with this guitar.	FAUX	"I have not taken the guitar to a repair shop before."

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

1. Vrai. 2. Faux. 3. Faux.

Question 1.4. En français ou en anglais, résumez en trois idées l'objectif du rendez-vous proposé et les informations que l'atelier doit obtenir du client avant de commencer le travail.

1. Examiner la guitare et vérifier éventuellement le manche, le chevalet et la hauteur des cordes pour comprendre le problème.
2. Demander au client quand le problème a commencé; il apporte la guitare et ses notes de réparation récentes, s'il en a.
3. Expliquer les travaux envisagés et obtenir l'accord du client avant toute réparation. La première visite dure généralement environ vingt minutes.

Vocabulaire utile : *neck* signifie « manche », *bridge* « chevalet » et *repair notes* « notes de réparation ».

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Examiner la guitare, demander quand le problème a commencé, puis expliquer les travaux et obtenir l'accord du client avant toute réparation.

2. Rédaction d’un courriel professionnel en anglais

Le candidat répond, comme membre de l’atelier de lutherie, au courriel de Jamie Carter. Il doit traiter le rendez-vous, demander des renseignements sur l’instrument et le problème, expliquer qu’un examen précède toute réparation et préciser ce que le client doit apporter.

Question 2.1. Rédigez en anglais, sur le document réponse DR 1 ou sur votre copie, un courriel poli de 150 à 250 mots en réponse au client. Confirmez ou proposez un rendez-vous, demandez les informations utiles sur l’instrument et le problème rencontré, expliquez qu’un examen aura lieu avant toute réparation, indiquez ce que le client doit apporter et utilisez des formules d’appel et de clôture adaptées.

Le modèle respecte la longueur demandée et couvre les éléments attendus. La traduction est une aide pédagogique, à ne pas recopier dans le courriel.

Courriel modèle en anglais	Traduction française pédagogique
Dear Jamie, Thank you for your message. We would be pleased to see you next week. We can offer an appointment on Tuesday afternoon or Thursday morning. Please let us know which day suits you best, and we will confirm a time. Before your visit, could you tell us the guitar’s make and model, its approximate age, and whether it has had any repairs or changes? When did the strings first become harder to press? Is the problem still mainly around the middle of the fretboard, or can you feel it elsewhere too? Have you noticed buzzing, a change in tuning, or any visible damage? These details will help us prepare for the inspection. Please bring the acoustic guitar and any recent repair notes or other information about its history. During the first visit, our technician will inspect the instrument and may check the neck, bridge and string height. The visit usually takes about twenty minutes. We will explain our findings and discuss the possible options with you. We will not begin any repair until you understand the work and agree to it, so we cannot promise a repair during the first visit. We look forward to meeting you. **Kind regards,** North Bridge Guitar Workshop	**Jamie,** Merci pour votre message. Nous serions ravis de vous recevoir la semaine prochaine. Nous pouvons vous proposer un rendez-vous mardi après-midi ou jeudi matin. Dites-nous quel jour vous convient le mieux et nous vous confirmerons l’heure. Avant votre visite, pourriez-vous nous indiquer la marque et le modèle de la guitare, son âge approximatif et si elle a déjà été réparée ou modifiée ? Quand les cordes sont-elles devenues plus difficiles à appuyer ? Le problème se situe-t-il toujours surtout au milieu de la touche, ou le ressentez-vous aussi ailleurs ? Avez-vous remarqué des vibrations parasites, un changement d’accordage ou des dégâts visibles ? Ces renseignements nous aideront à préparer l’examen. Veuillez apporter la guitare acoustique et toute note de réparation récente ou information sur son historique. Lors de la première visite, notre technicien examinera l’instrument et pourra vérifier le manche, le chevalet et la hauteur des cordes. La visite dure généralement une vingtaine de minutes. Nous vous expliquerons nos observations et les options possibles. Aucune réparation ne commencera avant que vous ayez reçu une explication et donné votre accord ; nous ne pouvons donc pas garantir une réparation dès la première visite. Au plaisir de vous rencontrer. **Cordialement,** North Bridge Guitar Workshop

Vocabulaire : *make and model* = marque et modèle ; *string height* = hauteur des cordes ; *agree to* = donner son accord. **Grammaire :** *Could you tell us…?* est une demande polie ; *will* exprime ici le futur ; *until* signifie « jusqu’à ce que ».

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Courriel professionnel en anglais : rendez-vous proposé, questions sur la guitare et le problème, instrument et notes à apporter, examen préalable et accord avant toute réparation.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve d'anglais du CAP Lutherie guitare est présentée sous la Édition 2026, code 26-CAP-LUTH-EP1, pour une durée d'une heure et un coefficient 1. Le dossier précise qu'il s'agit d'un sujet fictif et non officiel pour 2026. À partir d'un atelier de guitare à Leeds, elle évalue la compréhension de documents professionnels, la justification par citations et la rédaction d'un courriel en anglais.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les réponses de compréhension doivent s'appuyer sur les informations explicites des documents DT 1 et DT 2.
- Chaque affirmation de la question 1.3 exige une réponse Vrai ou Faux justifiée par une citation exacte entre guillemets.
- L'atelier examine l'instrument et demande quand le problème a commencé; aucune réparation ne débute sans explication et accord du client.
- Le courriel doit compter de 150 à 250 mots et comprendre des formules d'appel et de clôture adaptées.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguer les informations sur l'atelier dans DT 1 de celles fournies par le client dans DT 2.
- Pour les trois affirmations de 1.3, recopier une citation exacte qui justifie clairement chaque choix.
- Traiter dans le courriel le rendez-vous, l'instrument, le problème, l'examen préalable et les éléments à apporter.
- Rédiger la production en anglais, vérifier la longueur de 150 à 250 mots et rendre le DR 1 avec la copie.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment justifier une réponse Vrai ou Faux dans cette épreuve ?

Pour chacune des trois affirmations de la question 1.3, choisissez Vrai ou Faux puis recopiez entre guillemets une citation exacte de DT 1 ou DT 2. La citation doit appuyer clairement votre choix.

Q : Quelles informations faut-il retenir pour résumer l'objectif du rendez-vous ?

L'atelier doit examiner la guitare, demander quand le problème a commencé et prendre connaissance d'éventuelles notes de réparation récentes. Le technicien explique le travail envisagé et attend l'accord du client avant toute réparation.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure une heure et le coefficient indiqué est 1. La compréhension écrite vaut 10 points et l'expression écrite vaut 10 points, soit 20 points au total.

Q : Le sujet peut-il être présenté comme officiel pour la Édition 2026 ?

Non. Le dossier précise que le CAP Lutherie guitare a été créé en 2026, que sa première session est prévue en 2028 et que ce sujet structuré selon le format demandé ne doit pas être présenté comme officiel pour 2026.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://caplutherieguitare.fr/assets/annales/cap-lutherie-guitare/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP (Lutherie guitare) - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Lutherie guitare) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.